



10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



IL CATALOGO – THE CATALOG
LE CATALOGUE



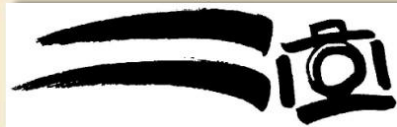
FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



Patronage 2022/304



2022 CITTADIGARDA 2022
10° CONCORSO INTERNAZIONALE AUDIOVISIVI
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL
INTERNATIONAL AUDIOVISUAL COMPETITION



Gruppo fotografico
lo scatto B.F.I.



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

Patronage 22AVF1



DATE CHIUSURA / LIMITE / CLOSING 30/5/2022

PROIEZIONI / PROJECTION 10-11/6/2022

PREMI / PRIX : FIAP / FIAP MEDALS

3 SOGGIORNI A GARDA

3 SÉJOURS À GARDA

3 STAYS IN GARDA

MENZIONI

DIPLOMI

WEB SITE

REGOLAMENTO

/RÈGLEMENT/RULES

www.fiaf.net

[/DIAF/CONCORSI-PER-](http://diaf.concorsi-per-audiovisivi/)

[AUDIOVISIVI/](http://diaf.concorsi-per-audiovisivi/)

MAIL: GARDA2013@GMAIL.COM

GIURIA / JURY

ROBERT ALBRIGHT

FULVIO MERLAK

LORENZO DE FRANCESCO

LOCATION: VIDEO /

PALAZZO DEI CONGRESSI

GARDA - VERONA - ITALIA



Il messaggio del presidente Giuseppe Petrilli
Le mot du président - President's message

Un audiovisivo può raccontare tutto, immagini ed emozioni.

E' un mezzo creativo potente che prevede un progetto di comunicazione tra l'autore ed il suo pubblico in un percorso dinamico che diventa strumento di conoscenza. Un percorso che ci porta per il decimo anno al Concorso Internazionale AV "Città di Garda", perla del lago e luogo privilegiato per ospitare una manifestazione di alto livello culturale. Ringrazio di cuore il GF Lo Scatto di Garda ed il Comune di Garda stesso che con il loro lavoro ed il loro impegno permettono la realizzazione di questo evento internazionale patrocinato dalla FIAF e dalla FIAP.

Un ringraziamento speciale anche a tutti i partecipanti che con le loro opere ci regaleranno immagini ed emozioni.

An audiovisual can tell everything, images and emotions. It is a powerful creative medium that involves a communication project between the author and his audience in a dynamic path that becomes an instrument of knowledge. A path that lead us to the tenth edition of the International AV Competition "Città di Garda", the pearl of the lake and a privileged place to host a high-level cultural event. I sincerely thank the GF Lo Scatto di Garda and the Municipality of Garda itself who with their work and their commitment allow the realization of this international event sponsored by the FIAF and the FIAP.

A special thanks also to all the participants who with their works will give us images and emotions.

Un audiovisuel peut tout raconter, images et émotions. C'est un médium créatif puissant qui implique un projet de communication entre l'auteur et son public dans un cheminement dynamique qui devient un instrument de connaissance. Un chemin qui nous emmène pour la dixième année à la Compétition Internationale AV « Città di Garda », la perle du lac et un lieu privilégié pour accueillir un événement culturel de haut niveau. Je remercie sincèrement le GF Lo Scatto di Garda et la municipalité de Garda elle-même qui, par leur travail et leur engagement, permettent la réalisation de cet événement international parrainé par la FIAF et la FIAP.

Un merci spécial également à tous les participants qui avec leurs œuvres nous donneront des images et des émotions.



**NO PRESELEZIONE – TUTTI GLI AV
AMMESSI SARANNO VALUTATI DALLA
GIURIA UFFICIALE**

**PAS DE PRESÉLECTION – TOUS LES AVS
ADMIS SERONT VISIONNÉS PAR LE JURY
OFFICIEL**

**NO PRESELECTION – MAIN JURY WILL
EVALUATE ALL AVS**

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2022/304



**Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

www.fiap.net

FÉDÉRATION INTERNATIONALE

The International Federation



DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

of Photographic Art

Le Président de la FIAP, agissant en vertu des pouvoirs qui lui ont été conférés par l'art. V des statuts, a décidé d'accorder le

HAUT PATRONAGE DE LA FIAP

à l'événement

**10th International Audiovisual
Competition "Città di Garda"**

sous le numéro de patronage officiel
2022/304



Le Secrétaire Général

Ioannis Lykouris

Le Président

Riccardo Busi

Le Directeur du Service Patronages

Romain Nero



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



DiAF
Dipartimento Audiovisivi



Patrocinio 22AVF1

Gruppo Fotografico LO SCATTO BFI di Garda
10° Concorso Internazionale Audiovisivi "Città di Garda" 2022



Aderente alla Fédération Internationale de L'Art Photographique

il Segretario

Torino li

18 febbraio 2022

il Direttore del DiAF

il Presidente

La Giuria – Le Jury – The Jury



- **Robert Albright Hon FRPS and FRPS**
Presidente dei Riconoscimenti AV per conto della Photographic Alliance of Great Britain - Chair of the Awards for Photographic Merit (Audio Visual), on behalf of the Photographic Alliance of Great Britain

- **Fulvio Merlak EFI AFIAP**
 - Presidente d'onore FIAF – Dip. Manifestazioni FIAF
 - Président d'honneur et Dep. Manifestations
 - FIAF Honourable President– Manager of FIAF Events and Monographs



- **Lorenzo De Francesco AV-EFI**
 - Responsabile Servizio AV FIAF e Dip. Multimedia FIAF
 - Service Audiovisuel FIAF et Dép. Multimedia FIAF
 - Manager of FIAF AV Service & FIAF Multimedia Dept.

Venerdì 10 giugno h 20:30 Proiezioni
Sabato 11 giugno h 9:30 – 19 –
Proiezioni
Venerdì 17 giugno riunione giuria
Sabato 18 giugno ore 12 proclamazione
risultati

Screenings
Friday 10th June h 20:30
Saturday 11th June 9:30 am - 7pm -
Friday 17th June Jury meeting
Saturday 18th June 12 am: Palmarès

Vendredi 10 juin h 20:30 Projections
Samedi 11 juin 9h30-19h - Projections
Vendredi 17 Juin : Réunion du Jury
Samedi 18 Juin h 12 Palmarès

Per tutte le sessioni sarà attiva una connessione zoom, salvo problemi tecnici
Une connexion zoom sera active pour toutes les sessions, sauf problèmes techniques
A zoom connection will be active for all sessions, except for technical problems.

<<< Ask link writing to garda2013@gmail.com >>>

10° CITTADIGARDA 10°

CONCORSO INTERNAZIONALE AUDIOVISIVI
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL
INTERNATIONAL AUDIOVISUAL COMPETITION



Responsabile Manifestazione / Chargé de l'événement / Salon responsable

G.F. Lo Scatto – Presidente Giuseppe Petrilli



Informazioni/Information
Garda2013@gmail.com

Sede manifestazione / Lieu de la manifestation / Venue of the event

Palazzo dei Congressi - Via S. Francesco d'Assisi, 8, 37016 Garda VR



TEN YEARS OF 10° CITTADIGARDA 10° DIX ANNEES
DIECI ANNI



CONCORSO INTERNAZIONALE AUDIOVISIVI
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL
INTERNATIONAL AUDIOVISUAL COMPETITION
2013 - 2022



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



Gruppo Fotografico
Lo Scatto BFI – Garda

	I	UK	F	NL	AUS	B	ZA	PL	N	D	S	WLS	IRL	CH	ENG	SK	SLO	NZ	TR	E	A	20	
Autori partecipanti/ auteurs participants/ participating authors	135	32	41	9	7	8	11	5	1	6	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	269
Opere ricevute /Oeuvres reçues / Received works	361	126	100	55	51	43	34	23	15	6	5	5	4	3	3	3	2	2	1	1	1	1	844

21 Paesi – Countries – Pays

269 Autori – Authors – Auteurs

844 Opere – Sequences – Œuvres

74 Ore di Proiezione – Projection Hours – Heures de projection



10° CITTADIGARDA 10°
CONCORSO INTERNAZIONALE AUDIOVISIVI
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL
INTERNATIONAL AUDIOVISUAL COMPETITION



FEDERAZIONE
 ITALIANA
 ASSOCIAZIONI
 FOTOGRAFICHE

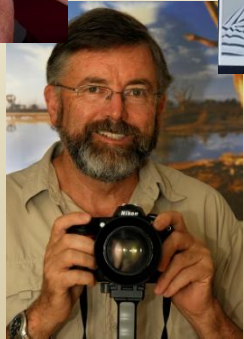
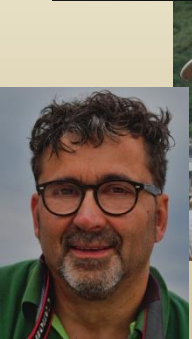
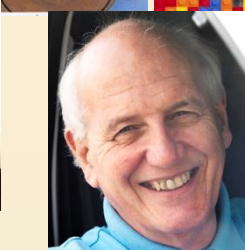
Patronage 22AVFI

Patronage 2022/304

	I	UK	F	NL	B	AUS	S	IRL	E	ENG	WLS	tot
Autori partecipanti/ auteurs participants / participating authors	28	11	11	3	2	2	1	1	1	2	2	64
Opere ricevute /Oeuvres reçues / Received works	32	18	12	8	3	3	2	1	1	2	1	83
FIAP - Opere accettate Oeuvres acceptés / Accepted works	21	14	7	2	0	2	1	1	0	1	1	52
FIAP % opere accettate/ ammesse - % oeuvres reçues/acceptées - % works received/accepted	66	78	58	25	0	67	50	100	0	50	100	63

Gli autori
The authors
Les auteurs





Opere ricevute
Received sequences
Œuvres reçues

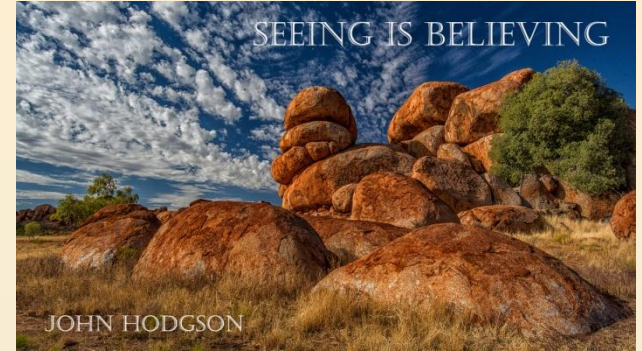
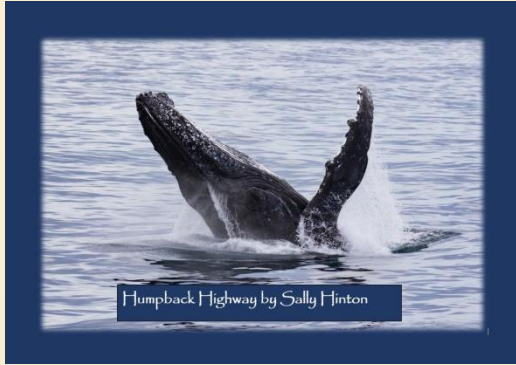
AV 1-40

ID	Titre/ Title/ Titolo	Prenom/Name/Nome	Nom/Surname/Cognome	Paese	MIN	SEC
1	L'albatros	Gerard	Diebold	F	4	40
2	Les dessins de Lucile	Ursula	Diebold	F	6	11
3	Bleu à l'ame	Ursula	Diebold	F	6	1
4	Straniera	Ursula	Diebold	F	6	1
5	Silences d'hiver	Dominik	Garcia	F	5	7
6	Kitchen Music	Andrew	Gagg	UK	3	21
7	Pulcinella la vita è troppo strana	Teofilo/Fabio	Celani/Mignanelli	I	7	46
8	Inclusioni	Teofilo/Fabio	Celani/Mignanelli	I	9	44
9	Salzburg	Teofilo	Celani	I	6	44
10	In the wild	John	Hodgson	AUS	5	28
11	Seeing is believing	John	Hodgson	AUS	6	32
12	Frozen Flowers	Peter	Reichel	S	3	37
13	The collector	Peter	Reichel	S	4	14
14	Amen	Ger	Sauer	NL	3	20
15	Sound of silence	Ger	Sauer	NL	4	8
16	Planet Unica	Ger	Sauer	NL	2	24
17	Nameless	Alan	Tyrer	UK	5	11
18	J'adore	Christian	Devers	B	3	3
19	Noi Due	Letizia/Gabriele	Ronconi/Pinardi	I	6	42
20	Movies	Giuliano/Irene	Mazzanti	I	6	42
21	Bye Bye le planete	Andrè	Teyck	B	5	7
22	La Foret	Andrè	Teyck	B	5	
23	Humpback Highway	Sally	Hinton	AUS	7	0
24	What are S Ps	David	Cooke	UK	5	40
25	Giornale	Maurive/Yvonne	Ricou/Faivre	F	7	1
26	Malanconia	Gabriele	Pinardi	I	4	31
27	Multiverso	Gabriele	Pinardi	I	6	57
28	Absurde	Kelly	Geran	F	3	54
29	Encounters with angels	Malcolm	Imhoff	UK	10	10
30	In My Life	Malcolm	Imhoff	UK	2	55
31	La foresta magica	Malcolm	Imhoff	UK	3	51
32	Il Viaggio	Brendan	Gillan	UK	4	45
33	Caos	Monica	Pellizzetti	I	1	21
34	Shifting Shores	Malcolm & Jenny	Gee	ENG	7	16
35	When the sun goes down	Malcolm & Jenny	Gee	ENG	3	1
36	La Carta da Parati	Giuseppe/Roberto	Assorgi/Rizza	i	3	48
37	Con i secchi di vernice	Giuseppe	Assorgi	i	3	38
38	Nulla è come appare	Giuseppe	Assorgi	i	3	47
39	Magnelli	Jean-Claude	Leroi	F	7	44
40	Wildlife in Costa Rica	Sheila	Haycox	UK	3	19

AV 41-83

ID	Titre/ Title/ Titolo	Prenom/Name/Nome	Nom/Surname/Cognome	Paese	MIN	SEC
41	Ne me quitte pas	Sheila	Haycox	UK	2	21
42	Uncle Fred	Sheila	Haycox	UK	6	52
43	Captured in ice	Marcel	Batist	NL	2	33
44	What is happening in that building	Marcel	Batist	NL	4	0
45	Without a last goodbye	Marcel	Batist	NL	3	4
46	For the Children	Keith	Storey	UK	5	30
47	From the sacred to profane	Liam	Haines	IRL	5	30
48	Memories	c/o Lanini Emio	il triangolo magico multivisione	I	2	20
49	A Place in History	Linda & Edgar	Gibbs	WLS	9	21
50	Agonia	Sauro	Fiorani	I	2	23
51	Palissaden	Ruud	Mulder	NL	2	20
52	A casa mia	Jean-Paul	Petit	F	4	34
53	Costrizione	Remo	Cutella	I	2	15
54	Pescatori	Remo	Cutella	I	4	21
55	The End of Live	Ruud	Mulder	NL	3	47
56	Dopo gli ultimi	Dino	Gravano	I	4	25
57	Eroi dimenticati	Gianni	Rossi	I	3	18
58	Rina	Gianni	Rossi	I	3	43
59	Hattie's Legacy	Richard	Brown	UK	11	15
60	My son	Richard	Brown	UK	4	55
61	Odessa	Giacomo	Sinibaldi	I	2	32
62	Pink Pescara	Franca	Cauti	I	2	26
63	The people of Sant'Efisio	Giorgio	Pennati	I	6	47
64	Souvenir de Paris	Rossella	Quitadamo	I	2	59
65	Les Terres de Savaoilfari	Christian	Brion	F	5	18
66	The Mask	Joan Serrano	Zoroa	E	4	13
67	The Camargue	Maureen	Martin	UK	4	13
68	Reflections on nature	Maureen	Martin	UK	4	38
69	MoPop	Derrick	Holliday	UK	6	37
70	Lost	Derrick	Holliday	UK	5	
71	Leisure Lake	Andy	Polakowsky	UK	6	26
72	Verso l'ancestrale	Euliano	Tarantelli	I	4	33
73	Restart	Francesca/Carla	Gernetti/Fiorina	I	4	35
74	Circo di Fine Estate	Francesca	Gernetti	I	3	35
75	L'ultimo degli sciamani	Genzano	Lino	I	4	27
76	La guerra del silenzio	Laura	Liotile	I	4	52
77	Comment va Christine	Christine	Kempf	F	4	9
78	Brennand, Agila e Fogo	Mathieu	Acker	F	6	43
79	Cosa c'è nella tua testa	Lorenzo	Davighi	I	6	12
80	Midnight waltz	Lorenzo	Davighi	I	3	19
81	Famadihanna	Odetta-Oreste	Ferretti	I	8	9
82	Cuban Visions	Mattia	Calanchi	I	4	3
83	Ari	Fabio	Cardano	I	3	5

AUSTRALIA

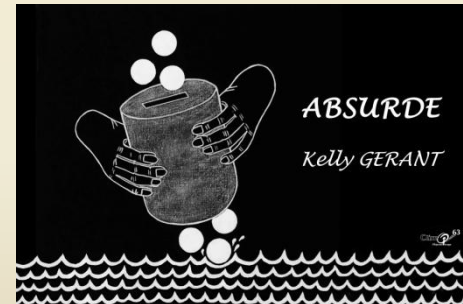
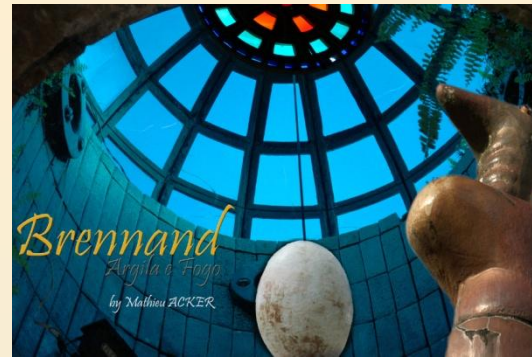


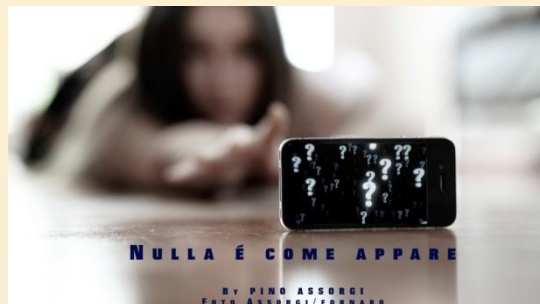
BELGIUM

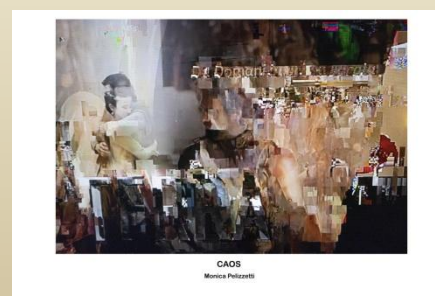


ESPAGNE

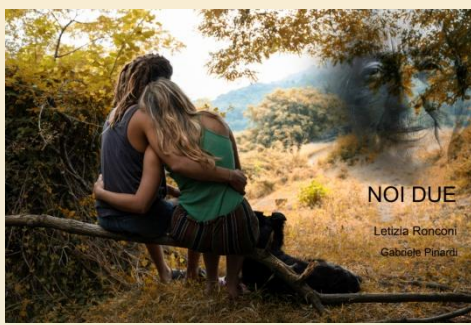
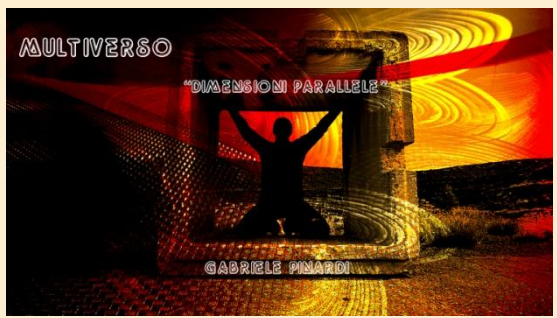








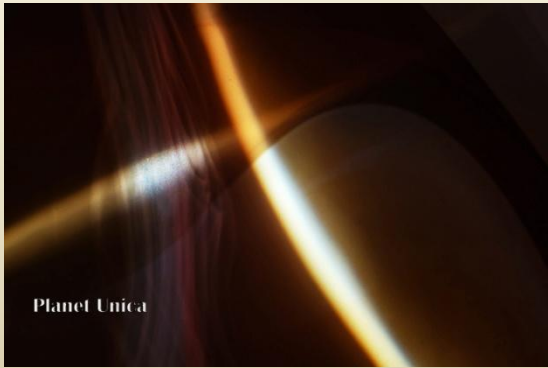
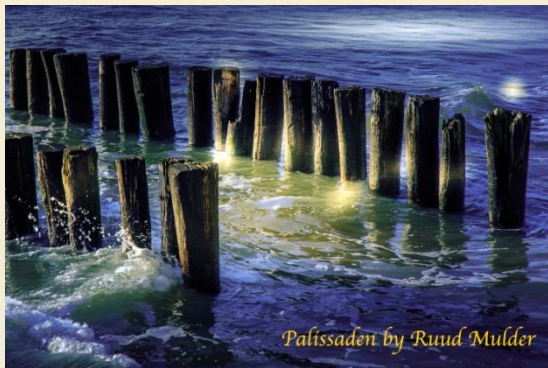
ITALY 3



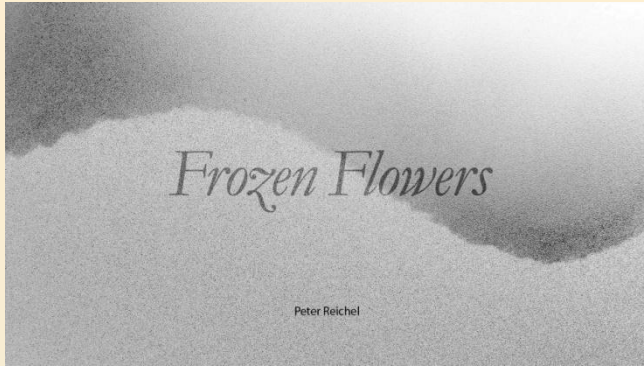
IRELAND



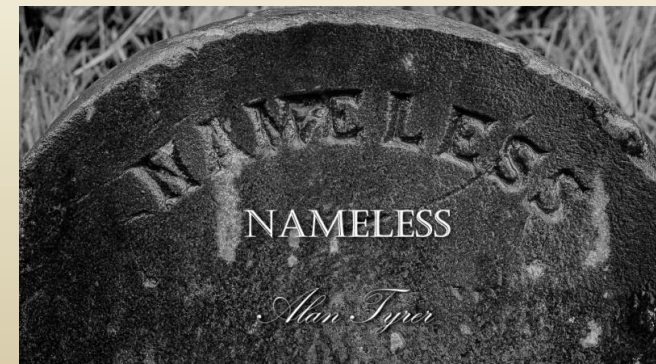
NEDERLAND



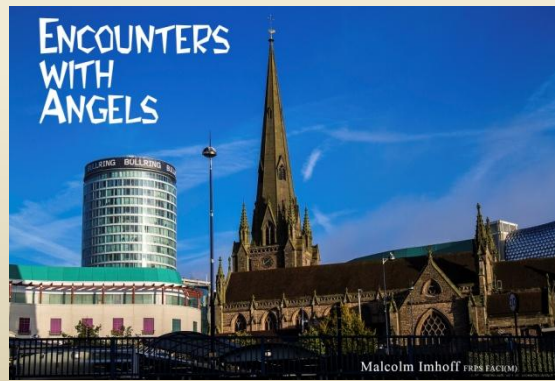
SWEDEN



UNITED KINGDOM



UNITED KINGDOM 2



UNITED KINGDOM 3



(UNITED KINGDOM) ENGLAND



(UNITED KINGDOM) WALES



PROGRAMMA PROIEZIONI - PROGRAMME DE PROJECTION - PROJECTION PROGRAM

VENERDI/VENDREDI/FRIDAY 10/6 H 20:30 - 8:30 PM

ID	Titre/ Title/ Titolo	Prenom/Name/No me	Nom/Surname /Cognome	Paese	MIN	SEC
5	Silences d'hiver	Dominik	Garcia	F	5	7
9	Salzburg	Teofilo	Celani	I	6	44
11	Seeing is believing	John	Hodgson	AUS	6	32
16	Planet Unica	Ger	Sauer	NL	2	24
18	J'adore	Christian	Devers	B	3	3
22	La Foret	Andrè	Teyck	B	5	
29	Encounters with angels	Malcolm	Imhoff	UK	10	10
35	When the sun goes down	Malcolm & Jenny	Gee	ENG	3	1
37	Con i secchi di vernice	Giuseppe	Assorgi	i	3	38
51	Palissaden	Ruud	Mulder	NL	2	20
54	Pescatori	Remo	Cutella	I	4	21
61	Odessa	Giacomo	Sinibaldi	I	2	32
62	Pink Pescara	Franca	Cauti	I	2	26
66	The Mask	Joan Serrano	Zoroa	E	4	13
70	Lost	Derrick	Holliday	UK	5	
71	Leisure Lake	Andy	Polakowsky	UK	6	26
72	Verso l'ancestrale	Euliano	Tarantelli	I	4	33
77	Comment va Christine	Christine	Kempf	F	4	9
78	Brennand, Agila e Fogo	Mathieu	Acker	F	6	43
82	Cuban Visions	Mattia	Calanchi	I	4	3

PROGRAMMA PROIEZIONI - PROGRAMME DE PROJECTION - PROJECTION PROGRAM

SABATO/SAMEDI/SATURDAY 11/6 H 9:30 AM

ID	Titre/ Title/ Titolo	Prenom/Name/No me	Nom/Surname /Cognome	Paese	MIN	SEC
2	Les dessins de Lucile	Ursula	Diebold	F	6	11
12	Frozen Flowers	Peter	Reichel	S	3	37
15	Sound of silence	Ger	Sauer	NL	4	8
24	What are S Ps	David	Cooke	UK	5	40
27	Multiverso	Gabriele	Pinardi	I	6	57
28	Absurde	Kelly	Geran	F	3	54
33	Caos	Monica	Pellizzetti	I	1	21
38	Nulla è come appare	Giuseppe	Assorgi	i	3	47
40	Wildlife in Costa Rica	Sheila	Haycox	UK	3	19
42	Uncle Fred	Sheila	Haycox	UK	6	52
47	From the sacred to profane	Liam	Haines	IRL	5	30
55	The End of Live	Ruud	Mulder	NL	3	47
69	MoPop	Derrick	Holliday	UK	6	37
76	La guerra del silenzio	Laura	Loiotile	I	4	52
80	Midnight waltz	Lorenzo	Davighi	I	3	19

PROGRAMMA PROIEZIONI - PROGRAMME DE PROJECTION - PROJECTION PROGRAM

SABATO/SAMEDI/SATURDAY 11/6 H 11:30 AM

ID	Titre/ Title/ Titolo	Prenom/Name/Name	Nom/Surname/Cognome	Paese	MIN	SEC
1	L'Albatros	Gerard	Diebold	F	4	40
73	Restart	Francesca/Carla	Gerneti/Fiorina	I	4	35
10	In the wild	John	Hodgson	AUS	5	28
26	Malanconia	Gabriele	Pinardi	I	4	31
31	La foresta magica	Malcolm	Imhoff	UK	3	51
43	Captured in ice	Marcel	Batist	NL	2	33
44	What is happening in that building	Marcel	Batist	NL	4	0
49	A Place in History	Linda & Edgar	Gibbs	WLS	9	21
53	Costrizione	Remo	Cutella	I	2	15
57	Eroi dimenticati	Gianni	Rossi	I	3	18
63	The people of Sant'Efisio	Giorgio	Pennati	I	6	47
75	L'ultimo degli sciamani	Genzano	Lino	I	4	27
81	Famadihana	Odetta-Oreste	Ferretti	I	8	9

PROGRAMMA PROIEZIONI - PROGRAMME DE PROJECTION - PROJECTION PROGRAM

SABATO/SAMEDI/SATURDAY 11/6 H 14:30 - 2:30 PM

ID	Titre/ Title/ Titolo	Prenom/Name/Nome	Nom/Surname/Cognome	Paese	MIN	SEC
3	Bleu à l'ame	Ursula	Diebold	F	6	1
6	Kitchen Music	Andrew	Gagg	UK	3	21
7	Pulcinella la vita è troppo strana	Teofilo/Fabio	Celani/Mignanelli	I	7	46
13	The collector	Peter	Reichel	S	4	14
14	Amen	Ger	Sauer	NL	3	20
21	Bye Bye la planète	Andrè	Teyck	B	5	7
23	Humpback Highway	Sally	Hinton	AUS	7	0
30	In My Life	Malcolm	Imhoff	UK	2	55
34	Shifting Shores	Malcolm & Jenny	Gee	ENG	7	16
41	Ne me quitte pas	Sheila	Haycox	UK	2	21
46	For the Children	Keith	Storey	UK	5	30
48	Memories	c/o Lanini Emio	il triangolo magico multivisione	I	2	20
50	Agonia	Sauro	Fiorani	I	2	23
58	Rina	Gianni	Rossi	I	3	43
67	The Camargue	Maureen	Martin	UK	4	13
68	Reflections on nature	Maureen	Martin	UK	4	38
74	Circo di Fine Estate	Francesca	Gerneti	I	3	35
79	Cosa c'è nella tua testa	Lorenzo	Davighi	I	6	12

PROGRAMMA PROIEZIONI - PROGRAMME DE PROJECTION - PROJECTION PROGRAM

SABATO/SAMEDI/SATURDAY 11/6 H 17:30 - 5:30 PM

ID	Titre/ Title/ Titolo	Prenom/Name/No me	Nom/Surname /Cognome	Paese	MIN	SEC
4	Straniera	Ursula	Diebold	F	6	1
8	Inclusioni	Teofilo/Fabio	Celani/Mignanelli	I	9	44
17	Nameless	Alan	Tyrer	UK	5	11
19	Noi Due	Letizia/Gabriele	Ronconi/Pinardi	I	6	42
20	Movies	Giuliano/Irene	Mazzanti	I	6	42
25	Giornale	Maurive/Yvonne	Ricou/Faivre	F	7	1
32	Il Viaggio	Brendan	Gillan	UK	4	45
36	La Carta da Parati	Giuseppe/Roberto	Assorgi/Rizza	i	3	48
39	Magnelli	Jean-Claude	Leroi	F	7	44
45	Without a last goodbye	Marcel	Batist	NL	3	4
52	A casa mia	Jean-Paul	Petit	F	4	34
56	Dopo gli ultimi	Dino	Gravano	I	4	25
59	Hattie's Legacy	Richard	Brown	UK	11	15
60	My son	Richard	Brown	UK	4	55
64	Souvenir de Paris	Rossella	Quitadamo	I	2	59
65	Les Terres de Savaoilfari	Christian	Brion	F	5	18
83	Ari	Fabio	Cardano	I	3	5



Patronage 2022/304

TEN YEARS OF 10° CITTADIGARDA 10° DIX ANNEES
DIECI ANNI



CONCORSO INTERNAZIONALE AUDIOVISIVI
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL
INTERNATIONAL AUDIOVISUAL COMPETITION
2013 - 2022



Gruppo Fotografico Lo Scatto BFI - Garda



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

Patronage 22AVFI

PALMARÈS



- | | |
|--|-----------------------------|
| 1° IL VIAGGIO – BRENDAN GILLAN – UK | FIAP GOLD MEDAL + VAUCHER |
| 2° NOI DUE – LETIZIA RONCONI/GABRIELE PINARDI – I | FIAP GOLD MEDAL + VAUCHER |
| 3° INCLUSIONI – TEOFILLO CELANI – FABIO MIGNANELLI – I | FIAP SILVER MEDAL + VAUCHER |
| 4° NAMELESS – ALAN TYRER – UK | FIAP SILVER MEDAL |
| 5° MOVIES – IRENE E GIULIANO MAZZANTI – I | FIAP BRONZE MEDAL |
| 6° A CASA MIA – JACQUES MULLER/JEAN PAUL PETIT – F | FIAP BRONZE MEDAL |

FIAP MENZIONI D'ONORE – MENTIONS D'HONNEUR – HONOURABLE MENTIONS

- | | |
|---|------------------------------------|
| LA CARTA DA PARATI – GIUSEPPE ASSORGI/ROBERTO RIZZA – I | STRANIERA – URSULA DIEBOLD – F |
| HATTIE'S LEGACY – RICHARD BROWN – UK | DOPO GLI ULTIMI – DINO GRAVANO – I |
| L'ALBATROS – GÉRARD DIEBOLD – F | MAGNELLI – JEAN CLAUDE LEROI – F |

FIAP BLUE PIN MIGLIOR AUTORE – BEST AUTHOR – MEILLEUR AUTEUR

GABRIELE PINARDI – ITALY



10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL



L'AUTORE COSTRUISCE UNO SCENARIO FANTASTICO OVE PRENDONO CORPO, SENZA BISOGNO DI PAROLE, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO UNIVERSALE DELLE NOTE MUSICALI E DELLE IMMAGINI, LE EMOZIONI PIÙ PROFONDE DELL'ANIMO UMANO, DI CHI È COSTRETTO A LASCIARE I PROPRI AFFETTI, LA PROPRIA CASA, IL PROPRIO PAESE, PER AFFRONTARE UN VIAGGIO VERSO UN MONDO SCONOSCIUTO E SPIETATO. IL MECCANISMO DI EVOCAZIONE DIVENTA ANCORA PIÙ COINVOLGENTE E STRIDENTE DALLA VOLUTA CONTRAPPOSIZIONE TRA OGGETTI FAMILIARI CHE DISEGNANO LE SCENOGRAFIE E L'ANGOSCIA CHE EVOCANO LE SITUAZIONI RAPPRESENTATE DALLE MINIATURE, PERSONE CHE HANNO PERSO LA LORO DIGNITÀ UMANA E SONO TRASFORMATI DALLA GUERRA IN OGGETTI.

THE AUTHOR BUILDS A FANTASTIC SCENARIO WHERE THE DEEPEST EMOTIONS OF THE HUMAN SOUL TAKE SHAPE, WITHOUT THE NEED FOR WORDS, USING THE UNIVERSAL LANGUAGE OF MUSICAL NOTES AND IMAGES, OF THOSE WHO ARE FORCED TO LEAVE THEIR AFFECTIONS, THEIR OWN HOME, THEIR COUNTRY, TO FACE A JOURNEY TO AN UNKNOWN AND MERCILESS WORLD. THE EVOCAION MECHANISM BECOMES EVEN MORE ENGAGING AND STRIDENT BY THE DELIBERATE CONTRAST BETWEEN FAMILIAR OBJECTS THAT DRAW THE SETS AND THE ANGUISH THAT EVOKE THE SITUATIONS REPRESENTED BY PUPPETS, PEOPLE WHO HAVE LOST THEIR HUMAN DIGNITY AND ARE TRANSFORMED INTO OBJECTS BY WAR.

L'AUTEUR CONSTRUIT UN SCÉNARIO FANTASTIQUE OÙ LES ÉMOTIONS LES PLUS PROFONDES DE L'ÂME HUMAINE PRENNENT FORME, SANS AVOIR BESOIN DE MOTS, EN UTILISANT LE LANGAGE UNIVERSEL DES NOTES DE MUSIQUE ET DES IMAGES, DE CEUX QUI SONT CONTRAINTS DE QUITTER LEURS AFFECTIONS, LEUR PROPRE MAISON, LEUR PAYS, POUR AFFRONTÉ UN VOYAGE VERS UN MONDE INCONNU ET SANS PITIÉ. LE MÉCANISME D'ÉVOCAION DEVIENT ENCORE PLUS ENGAGEANT ET STRIDENT PAR LE CONTRASTE DÉLIBÉRÉ ENTRE LES OBJETS FAMILIERS QUI DESSINENT LES DÉCORS ET L'ANGOISSE QUI ÉVOQUE LES SITUATIONS REPRÉSENTÉES PAR LES FANTOCHES, DES PERSONNES QUI ONT PERDU LEUR DIGNITÉ HUMAINE ET SONT TRANSFORMÉES EN OBJETS PAR LA GUERRE.



10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL





10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL



2° NOI DUE – LETIZIA RONCONI/GABRIELE PINARDI – I FIAF GOLD MEDAL

L'OPERA REALIZZA UNA DELICATA RAPPRESENTAZIONE DELLA STORIA DI UN SENTIMENTO PROFONDO E CONTRASTATO, VISSUTO IN SOGGETTIVA DA UNA DELLE PROTAGONISTE SOPRAVVISSUTA; LA SCENEGGIATURA E LA TECNICA FANNO RIVIVERE I PIANI TEMPORALI E LE EMOZIONI DI QUESTA VICENDA IN MANIERA FLUIDA; LE FERITE DEL TEMPO E DELLA VITA SONO RIPERCORSE CON INTENSITÀ E DELICATEZZA. LE INDECIFRABILI EQUAZIONI DELL'AMORE TRADOTTE IN POESIA.

THE WORK CREATES A DELICATE REPRESENTATION OF THE STORY OF A DEEP AND CONTRASTED FEELING, EXPERIENCED IN SUBJECTIVE BY ONE OF THE SURVIVING PROTAGONISTS; THE SCRIPT AND THE TECHNIQUE REVIVE THE TEMPORAL PLANES AND THE EMOTIONS OF THIS STORY IN A FLUID WAY; THE WOUNDS OF TIME AND LIFE ARE RETRACED WITH INTENSITY AND DELICACY. THE INDECIPHERABLE EQUATIONS OF LOVE TRANSLATED INTO POETRY.

L'ŒUVRE CRÉE UNE REPRÉSENTATION DÉLICATE DE L'HISTOIRE D'UN SENTIMENT PROFOND ET CONTRASTÉ, VÉCU EN SUBJECTIF PAR L'UN DES PROTAGONISTES SURVIVANTS ; LE SCÉNARIO ET LA TECHNIQUE RAVIVENT LES PLANS TEMPORELS ET LES ÉMOTIONS DE CETTE HISTOIRE DE MANIÈRE FLUIDE ; LES BLESSURES DU TEMPS ET DE LA VIE SONT RETRACÉES AVEC INTENSITÉ ET DÉLICATESSE. LES ÉQUATIONS INDÉCHIFFRABLES DE L'AMOUR TRADUITES EN POÉSIE..



10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL



3° INCLUSIONI – TEOFILO CELANI/FABIO MIGNANELLI - I FIAP SILVER MEDAL

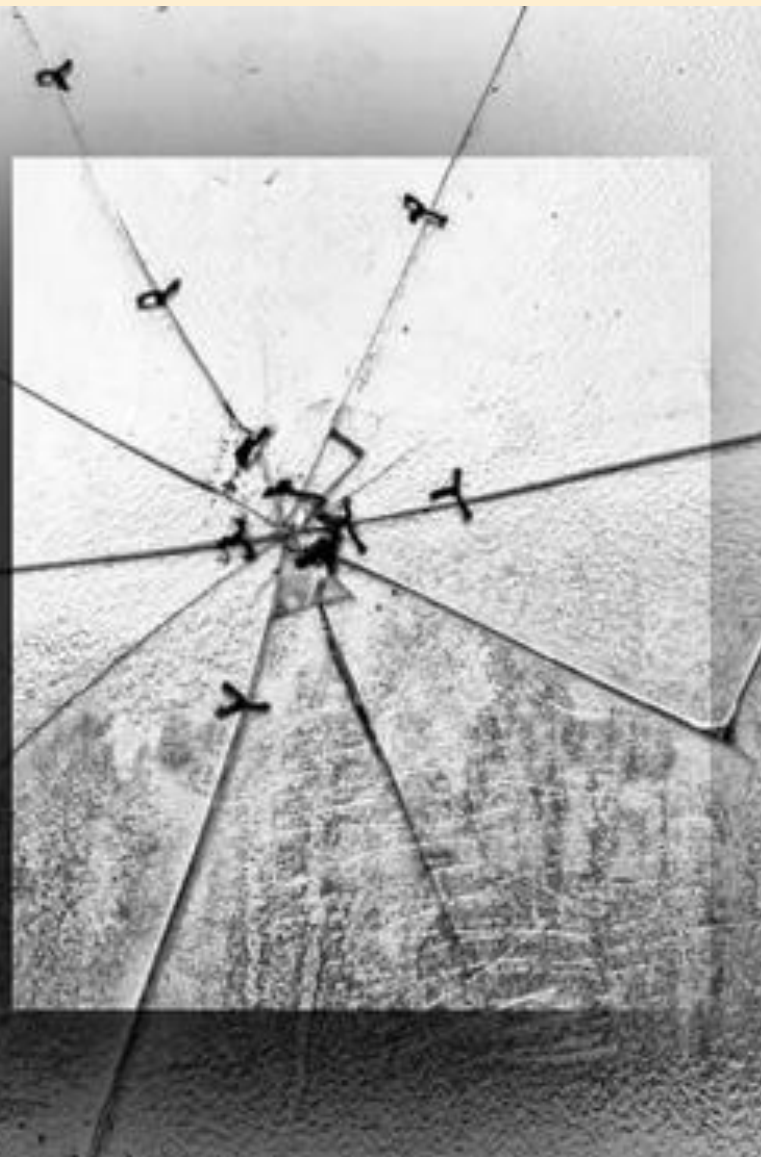
UN
FOCUS
SULLA
PROVINCIA
DI
ANCONA

FABIO MIGNANELLI

TEOFILO CELANI



inclusioni



10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL



3° INCLUSIONI – TEOFILO CELANI/FABIO MIGNANELLI - I FIAP SILVER MEDAL

IL TEMA DELL'IMMIGRAZIONE È UNA MATERIA CHE RIVESTE PARTICOLARE IMPORTANZA IN TUTTA L'ITALIA E, QUINDI, ANCHE NELLE MARCHE. LE POLITICHE MIGRATORIE SONO INDISCUTIBILMENTE MOLTO COMPLESSE PERCHÉ ABBRACCIANO ASPETTI MOLTO VARI, CHE VANNO DAL PRESUPPOSTO DELL'INTEGRAZIONE SOCIALE, ALLE OPPORTUNITÀ DI COLLOCAZIONE NEL MERCATO DEL LAVORO DEI CITTADINI STRANIERI. L'AUDIOVISIVO AFFRONTA IN MODO EQUILIBRATO E RIGUARDOSO ALCUNI CASI DI MIGRANTI AFRICANI CHE, DOPO AVER AFFRONTATO GLI INACCETTABILI PERICOLI INSITI NEI VIAGGI DELLA SPERANZA, SI SOBBARCANO LE INCERTEZZE DELL'INSERIMENTO IN UN PAESE STRANIERO E LE CRITICITÀ DI UNA DIFFICILE CONVIVENZA. LA NARRAZIONE RISULTA PARTICOLARMENTE EFFICACE GRAZIE ALL'ATTENTA E COINVOLGENTE FOTOGRAFIA, ALLA COINVOLGENTE NARRAZIONE IN SOGGETTIVA ED AL MONTAGGIO CHE COLLEGA FLUIDAMENTE LE STORIE NEL FLUSSO DEL TEMPO.

THE ISSUE OF IMMIGRATION IS A SUBJECT THAT IS OF PARTICULAR IMPORTANCE THROUGHOUT ITALY AND, THEREFORE, ALSO IN THE MARCHE. MIGRATION POLICIES ARE INDISPUTABLY VERY COMPLEX BECAUSE THEY EMBRACE VERY VARIOUS ASPECTS, RANGING FROM THE ASSUMPTION OF SOCIAL INTEGRATION, THE OPPORTUNITIES FOR FOREIGN CITIZENS TO PLACE THEMSELVES ON THE LABOR MARKET. THE AUDIOVISUAL DEALS WITH SOME CASES OF AFRICAN MIGRANTS IN A BALANCED AND RESPECTFUL WAY WHO, AFTER HAVING FACED WITH THE UNACCEPTABLE DANGERS INHERENT IN THE JOURNEYS OF HOPE, UNCERTAINTIES ARE BURDENED OF INSERTION IN A FOREIGN COUNTRY AND THE CRITICALITIES OF A DIFFICULT COEXISTENCE. THE STORYTELLING IS PARTICULARLY EFFECTIVE THANKS TO THE CAREFUL AND ENGAGING PHOTOGRAPHY, THE ENGAGING SUBJECTIVE STORYTELLING AND THE MONTAGE THAT FLUIDLY CONNECTS THE STORIES IN THE FLOW OF TIME..

LA QUESTION DE L'IMMIGRATION EST UN SUJET QUI REVÊT UNE IMPORTANCE PARTICULIÈRE DANS TOUTE L'ITALIE ET, DONC AUSSI DANS LES MARCHES. LES POLITIQUES MIGRATOIRES SONT INCONTESTABLEMENT TRÈS COMPLEXES PARCE QU'ILS RECOUVRENT DES ASPECTS TRÈS DIVERS, ALLANT DE L'HYPOTHÈSE D'INTÉGRATION SOCIALE, LES POSSIBILITÉS POUR LES CITOYENS ÉTRANGERS DE SE PLACER SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL. L'AUDIOVISUEL TRAITE CERTAINS CAS DE MIGRANTS AFRICAINS DE MANIÈRE ÉQUILIBRÉE ET RESPECTUEUSE QUI, APRÈS AVOIR FACE AUX DANGERS INACCEPTABLES INHÉRENTS AUX PARCOURS DE L'ESPOIR, LES INCERTITUDES S'ALOURDISSENT D'INSERTION DANS UN PAYS ÉTRANGER ET LES ASPECTS CRITIQUES D'UNE COEXISTENCE DIFFICILE. LA NARRATION EST PARTICULIÈREMENT EFFICACE GRÂCE À LA PHOTOGRAPHIE SOIGNÉE ET ENGAGEANTE, LA NARRATION SUBJECTIVE ENGAGEANTE ET LE MONTAGE QUI RELIE DE MANIÈRE FLUIDE LES HISTOIRES DANS LE TEMPS.

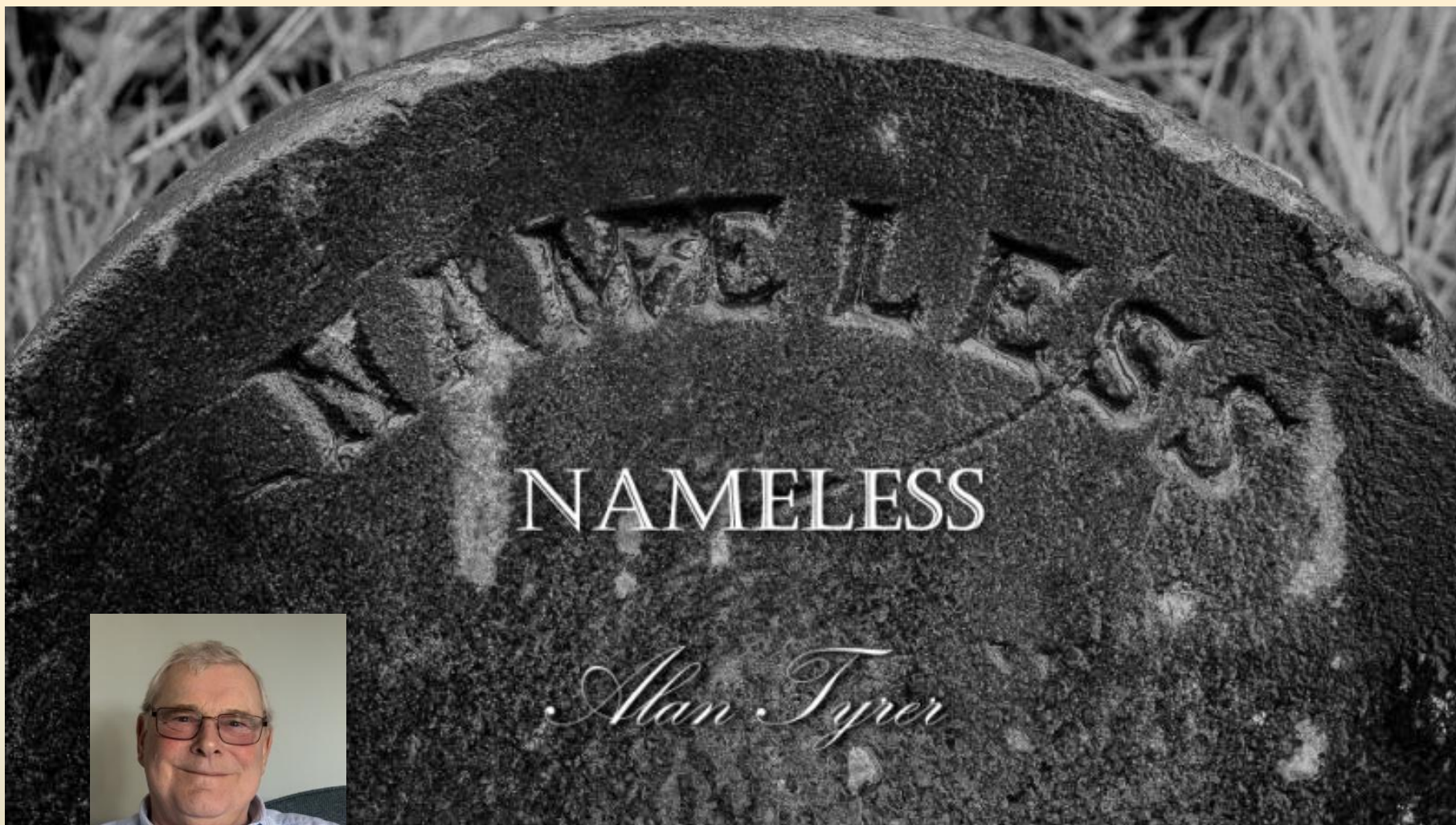


10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL





10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL



Una vicenda oscura, ben rappresentata fotograficamente e da un racconto coinvolgente. La mente dello spettatore viene come avvolta da questa storia oscura, e l'intensa partecipazione dell'autore ci porta ad estrapolare da questa vicenda particolare delle considerazioni generali sulla relatività dell'esistenza umana una volta chiamata al mondo.

A dark story, well represented photographically and by an engaging story. The viewer's mind is enveloped by this dark story, and the author's intense participation leads us to extrapolate from this particular story some general considerations on the relativity of human existence once called to the world.

Une histoire sombre, bien représentée photographiquement et par un récit engageant. L'esprit du spectateur est enveloppé par cette sombre histoire, et l'intense participation de l'auteur nous amène à extrapoler de cette histoire particulière quelques considérations générales sur la relativité de l'existence humaine autrefois appelée au monde.



5° MOVIES – IRENE E GIULIANO MAZZANTI – I FIAP BRONZE MEDAL



10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL



ATTRAVERSO UNA SEQUENZA DI CITAZIONI CINEMATOGRAFICHE, E RELATIVE COLONNE SONORE, GLI AUTORI COSTRUISCONO UNA STORIA ORIGINALE, UN GIOCO IN CUI DANNO PROVA DI GRANDE ABILITÀ TECNICA NEL MONTAGGIO E NELLA FOTOGRAFIA, CON SPUNTI DIVERTENTI E PRIVI DI SBAVATURE.

L'UTILIZZO DEI PERSONAGGI DEL LEGO, IL GIOCO DI MONTAGGIO PER ANTONOMASIA, RIMANDA ALLA PERSONALE CITAZIONE DI UN'INFANZIA GIOCOSA CHE APPARTIENE ALLA LORO STORIA DI PAPÀ E FIGLIA. NE RISULTA UNA RIELABORAZIONE SIMPATICA, SORRIDENTE MA NON BANALE, UN RACCONTO DI RISCATTO ESPRESSO ATTRAVERSO UNA TECNICA SAPIENTE E GRAZIE A UN LAVORO CERTOSINO.

THROUGH A SEQUENCE OF CINEMATIC CITATIONS, AND RELATED SOUNDTRACKS, THE AUTHORS BUILD AN ORIGINAL STORY, A GAME IN WHICH THEY DEMONSTRATE GREAT TECHNICAL ABILITY IN EDITING AND PHOTOGRAPHY, WITH AMUSING AND SMUDGE-FREE IDEAS. THE USE OF LEGO CHARACTERS, THE ASSEMBLY GAME PAR EXCELLENCE, REFERS TO THE PERSONAL QUOTE OF A PLAYFUL CHILDHOOD THAT BELONGS TO THEIR STORY AS A FATHER AND DAUGHTER. THE RESULT IS A NICE REWORKING, SMILING BUT NOT TRIVIAL, A STORY OF REDEMPTION EXPRESSED THROUGH A SKILFUL TECHNIQUE AND THANKS TO PAINSTAKING WORK. À TRAVERS UNE SÉQUENCE DE CITATIONS CINÉMATOGRAPHIQUES ET DE BANDES SONORES ASSOCIÉES,

LES AUTEURS CONSTRUISSENT UNE HISTOIRE ORIGINALE, UN JEU DANS LEQUEL ILS DÉMONTRENT UNE GRANDE CAPACITÉ TECHNIQUE EN MONTAGE ET EN PHOTOGRAPHIE, AVEC DES IDÉES AMUSANTES ET SANS BAVURE. L'UTILISATION DES PERSONNAGES LEGO, LE JEU D'ASSEMBLAGE PAR EXCELLENCE, RENVOIE À LA CITATION PERSONNELLE D'UNE ENFANCE LUDIQUE QUI APPARTIEN À LEUR HISTOIRE DE PÈRE ET DE FILLE. LE RÉSULTAT EST UNE BELLE REFONTE, SOURIANTE MAIS PAS ANODINE, UNE HISTOIRE DE RÉDEMPTION EXPRIMÉE À TRAVERS UNE TECHNIQUE SAVANTE ET GRÂCE À UN TRAVAIL MINUTIEUX.



10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL



6° A CASA MIA – JACQUES MULLER/JEAN PAUL PETIT – F FIAF BRONZE MEDAL

A casa mia

Jacques Muller - Jean-Paul Petit



10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL



6° A CASA MIA – JACQUES MULLER/JEAN PAUL PETIT – F FIAF BRONZE MEDAL

GLI AUTORI SFRUTTANO UN PUNTO DI VISTA PARTICOLARE DI "STREET PHOTOGRAPHY", VISTA DA UN PERSONAGGIO OSSESSIONATO DALLA SUA SOLITUDINE. LE OSSESSIONI SONO EGREGIAMENTE DECLINATE DALLE IMMAGINI CHE SCANDISCONO IL TEMPO E DAL GENIALE PARALLELO CON LE SINFONIE DI BEETHOVEN.

LES AUTEURS EXPLOITENT UN POINT DE VUE PARTICULIER DE LA "PHOTOGRAPHIE DE RUE", VUE PAR UN PERSONNAGE OBSÉDÉ PAR SA SOLITUDE. LES OSSESSIONS SONT EXCELLEMMENT DÉCLINÉES PAR LES IMAGES QUI MARQUENT LE TEMPS ET PAR LE BRILLANT PARALLÈLE AVEC LES SYMPHONIES DE BEETHOVEN.

THE AUTHORS EXPLOIT A PARTICULAR POINT OF VIEW OF "STREET PHOTOGRAPHY", SEEN BY A CHARACTER OBSESSED WITH HIS LONELINESS. THE OSSESSIONS ARE EXCELLENTLY DECLINED BY THE IMAGES THAT MARK THE TIME AND BY THE BRILLIANT PARALLEL WITH BEETHOVEN'S SYMPHONIES.



10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL



FIAP HONOURABLE MENTION : FICTION - ATTUALITÀ

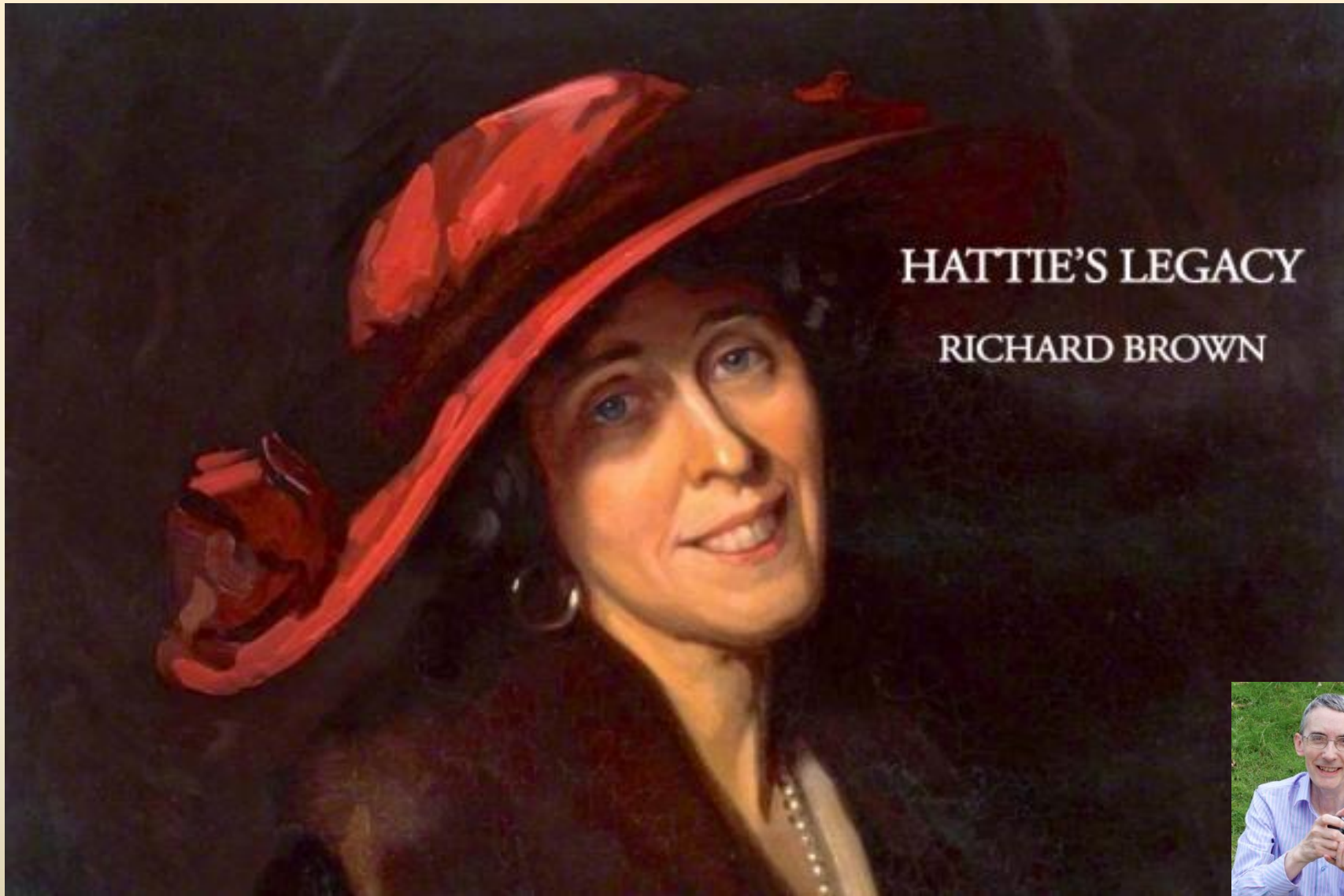


10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL





HATTIE'S LEGACY

RICHARD BROWN



10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

FIAP HONOURABLE MENTION : UMANITÀ – HUMANITY – HUMANITÉ



L'Albatros

Une oeuvre de
Gérard DIEBOLD



10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL





Straniera

Ursula DIEBOLD



10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL





FIAP HONOURABLE MENTION

DOCUMENTARIO SULL'OPERA DI UN ARTISTA - DOCUMENTAIRE SUR LE TRAVAIL D'UN ARTISTE - DOCUMENTARY ON THE WORK OF AN ARTIST



10° CITTÀ DI GARDA 2022
CONCORSO INTERNAZIONALE AV



INTERNATIONAL AV COMPETITION
SALON INTERNATIONAL AUDIOVISUEL



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

FIAP BLUE PIN – MIGLIOR AUTORE – MEILLEUR AUTEUR – BEST AUTHOR



GABRIELE PINARDI – I

FIAP ACCETTAZIONI ACCEPTATIONS ACCEPTANCES

ID	Titre/ Title/ Titolo	Prenom/Name/Nome	Nom/Surname/Cognome	Paese
1	L'Albatros	Gerard	Diebold	F
3	Bleu ame	Ursula	Diebold	F
4	Straniera	Ursula	Diebold	F
6	Kitchen Music	Andrew	Gagg	UK
7	Pulcinella la vita è troppo strana	Teofilo/Fabio	Celani/Mignanelli	I
8	Inclusioni	Teofilo/Fabio	Celani/Mignanelli	I
10	In the wild	John	Hodgson	AUS
13	The collector	Peter	Reichel	S
14	Amen	Ger	Sauer	NL
17	Nameless	Alan	Tyrer	UK
19	Noi Due	Letizia/Gabriele	Ronconi/Pinardi	I
20	Movies	Giuliano/Irene	Mazzanti	I
23	Humpback Highway	Sally	Hinton	AUS
25	Giornale	Maurive/Yvonne	Ricou/Faivre	F
26	Malanconia	Gabriele	Pinardi	I
27	Multiverso	Gabriele	Pinardi	I
30	In My Life	Malcolm	Imhoff	UK
31	La foresta magica	Malcolm	Imhoff	UK
32	Il Viaggio	Brendan	Gillan	UK
34	Shifting Shores	Malcolm & Jenny	Gee	UK
36	La Carta da Parati	Giuseppe/Roberto	Assorgi/Rizza	i
38	Nulla è come appare	Giuseppe	Assorgi	i
39	Magnelli	Jean-Claude	Leroi	F
40	Wildlife in Costa Rica	Sheila	Haycox	UK
41	Ne me quitte pas	Sheila	Haycox	UK
42	Uncle Fred	Sheila	Haycox	UK
43	Captured in ice	Marcel	Batist	NL
44	What is happening in that building	Marcel	Batist	NL
45	Without a last goodbye	Marcel	Batist	NL
46	For the Children	Keith	Storey	UK
47	From the sacred to profane	Liam	Haines	IRL
48	Memories	c/o Lanini Emio	il triangolo magico multivisione	I
49	A Place in History	Linda & Edgar	Gibbs	UK
50	Agonia	Sauro	Fiorani	I
52	A casa mia	Jean-Paul	Petit	F
56	Dopo gli ultimi	Dino	Gravano	I
57	Eroi dimenticati	Gianni	Rossi	I
58	Rina	Gianni	Rossi	I
59	Hattie's Legacy	Richard	Brown	UK
60	My son	Richard	Brown	UK
63	The people of Sant'Efisio	Giorgio	Pennati	I
64	Souvenir de Paris	Rossella	Quitadamo	I
65	Les Terres de Savoifari	Christian	Brion	F
67	The Camargue	Maureen	Martin	UK
68	Reflections on nature	Maureen	Martin	UK
69	MoPop	Derrick	Holliday	UK
73	Restart	Francesca/Carla	Gernetti/Fiorina	I
74	Circo di Fine Estate	Francesca	Gernetti	I
76	La guerra del silenzio	Laura	Loiotile	I
79	Cosa c'è nella tua testa	Lorenzo	Davighi	I
81	Famadihana	Odetta-Oreste	Ferretti	I
83	Ari	Fabio	Cardano	I

FIAF AMMISSIONI

ID	Titre/ Title/ Titolo	Prenom/Name/ Nome	Nom/Surnam e/Cognome	Paese
7	Pulcinella la vita è troppo strana	Teofilo/Fabio	Celani/Mignane lli	I
8	Inclusioni	Teofilo/Fabio	Celani/Mignane lli	I
19	Noi Due	Letizia/Gabriele	Ronconi/Pinard i	I
20	Movies	Giuliano/Irene	Mazzanti	I
26	Malanconia	Gabriele	Pinardi	I
27	Multiverso	Gabriele	Pinardi	I
36	La Carta da Parati	Giuseppe/Roberto	Assorgi/Rizza	i
38	Nulla è come appare	Giuseppe	Assorgi	i
48	Memories	c/o Lanini Emio	il triangolo magico multivisione	I
50	Agonia	Sauro	Fiorani	I
56	Dopo gli ultimi	Dino	Gravano	I
57	Eroi dimenticati	Gianni	Rossi	I
58	Rina	Gianni	Rossi	I
63	The people of Sant'Efisio	Giorgio	Pennati	I
64	Souvenir de Paris	Rossella	Quitadamo	I
73	Restart	Francesca/Carla	Gerneti/Fiorin a	I
74	Circo di Fine Estate	Francesca	Gerneti	I
76	La guerra del silenzio	Laura	Loiotile	I
79	Cosa c'è nella tua testa	Lorenzo	Davighi	I
81	Famadihana	Odetta-Oreste	Ferretti	I
83	Ari	Fabio	Cardano	I

PREMIAZIONE - REMISE DES PRIX - AWARDS CEREMONY

PALMARÉS

-

I PREMI SARANNO SPEDITI
LES PRIX SERONT ENVOYÉS
PRIZES WILL BE SENT

CATALOGO E DIPLOMI SARANNO SPEDITI IN FORMATO ELETTRONICO E STAMPATI SOLO A
RICHIESTA

LE CATALOGUE ET LES DIPLOMES SERONT ENVOYÉES PAR E-MAIL, IMPRIMÉ SEULEMENT SU
DEMANDE

CATALOGUE AND DIPLOMAS WILL BE SENT BY E-MAIL, PRINTED ONLY ON DEMAND